

FERNANDO GUALLAR

TELEVISIÓN

- Velvet Colección. Serie Movistar+. 2017
- Amar es para siempre. Serie para Antena 3. 2017-2016
- La Catedral del Mar. Serie para Antena 3. 2016
- Perdóname, señor. Serie para Telecinco. 2016
- La que se avecina” Serie para Telecinco. 2015
- Sin identidad. Serie para Antena 3. 2015
- Carlos, Rey Emperador. Serie para La 1 de TVE. 2015
- Aída. Serie para Telecinco. 2012

TEATRO

- Dining Room. Dirección Fernando Soto. Teatro del Arte. 2015

CINE

- Gente que viene y bah. Largometraje de Patricia Font. 2017
- El Caballero. Película documental dirigida por Juan Codina. 2016
- Postales. Cortometraje de Inés Pintor y Pablo Santidrián. 2016
- Como dos desconocidos. Cortometraje de Roberto Pérez-Toledo. 2015
- Ocho pasos y medio. Cortometraje de Jorge Naranjo. 2014

ESTUDIOS Y FORMACIÓN

- Estudio de Juan Codina: Interpretación 2013-2016, Madrid
- Estudio de Juan Codina: Interpretación 2013-2016, Madrid • Seminario teatral “Creación del Personaje”, “Actuación”, “Mascaras”. Madrid. 2004-2002
- Seminarios con Raquel Pérez: La palabra, La acción y la Estructura Dramática 2013-2015, Madrid
- Canto y voz con Concha Doñaque 2014-2015, Madrid
- Curso de dramaturgia trágica con Alberto Conejero, 2014, Madrid
- Seminario de interpretación en Escuela de Susan Batson, 2014, Nueva York
- Curso de dramaturgia con Luis Luque y Paco Bezerra, 2014, Madrid
- Composición de personajes con Eva Lesmes, 2014, Madrid
- Herramientas ante la cámara con Eva Lesmes, 2013, Madrid

- Claves de comedia con Macarena Pombo, 2013, Madrid
- Módulo I con Fernando Piernas, 2013. Madrid
- Curso anual de interpretación, Escuela Orson The Kid, 2006-2007, Madrid

PREMIOS Y NOMINACIONES

- Premio “Mejor actor” en Flagler Film Festival de Florida, 2017

IDIOMAS:

Castellano: lengua materna

Alemán: nivel bilingüe

Inglés: nivel alto leído, escrito y hablado

Francés: nivel básico

