

GUILLERMO PFENING

TELEVISIÓN

- Supermax. Dirección Daniel Burman. Televisión Pública. 2017
- Cromo. 2015
- Los Vecinos en Guerra. 2013
- Farsantes. 2013
- Dulce amor. 2013
- Historia Clínica. 2013
- Graduados. 2012
- Condicionados. 2012
- Valientes. 2009
- Doble Vida. 2005
- Costumbres argentinas. 2003
- Campeones. 1999

CINE

- Bahía Blanca. Dirección Rodrigo Caprotti. En filmación. 2017
- Nadie nos mira. 2017
- Mi Mejor Amigo. Dirección Martín Deus. 2017
- El Otro Verano. Dirección Julián Giulianeli. 2017
- La valija de Benavidez . Dirección Laura Casabe. 2017
- EL bosque de los Perros. Dirección Gonzalo Zapico. 2017
- Dolores. Dirección Juan Dickinson. 2016
- Tiempo Muerto. 2016
- Wakolda Dirección Lucía Puenzo. 2014
- El Patrón. Dirección Sebastián Schindel. 2014
- Atlántida. Dirección Inés Barrionuevo. 2014
- Los Nadies. Dirección Néstor Sotello. 2013
- La Parte Ausente. Dirección Galel Maidana. 2013
- El vestido. Dirección Paula Luque. 2008
- No te enamores de mí. Dirección Federico Finkielstain . 2011
- Il Richiamo. Dirección Stefano Pasetto. Italia. 2011
- Belgrano, Dirección Sebastián Pivotto. 2010
- Fontana la frontera interior. Dirección Bautista Stagnaro. 2010

- Paco. Dirección Diego Rafecas.2009
- El Último Verano de la Boyita. Dirección Julia Solomonoff.2009
- El Resultado del Amor. Dirección Eliseo Subiela.2007
- Nacido y Criado. Dirección Pablo Trapero. 2006
- Avión Estrellado de Ezequiel Acuña.2005
- Perro Amarillo de Javier Van de Couter. 1999
- Corazón Iluminado de Hector Babenco. 1997

DIRECTOR

- Actualmente se encuentra desarrollando su segundo largometraje Alicie junto a Carolina Stegmayer.
- Caito. Largometraje. 2012
- Caito. Cortometraje. 2005

PREMIOS Y NOMINACIONES

- Ganador del premio al mejor actor por la película Nadie nos Mira en el marco del Tribeca Film Festival y en el Festival Iberoamericano de Cine de Ceará (Brasil) y Mejor Actor del Latino And Iberian Film Festival de Yale, Connecticut 2017.
- Ganador Premio Cóndor y el premio Sur como Mejor Actor de Reparto por Wakolda de Lucia Puenzo.
- Como director, realizó el cortometraje “ Caito”, por el cuál obtuvo el premio George Meliès 2004. elegida como uno de los 10 mejores cortos del Cine Argentino de la última década. 2010.El mismo se trasformó en su ópera prima “Caito” 2013.Obtuvo la nominación a los Premios Cóndor 2014 como Mejor Opera Prima y Revelación Masculina en los premios Sur. Premio a Mejor Película en el Festival Internacional de Cine Independiente de Lima, Perú. 2014

ESTUDIO

- Formación actoral con Raúl Serrano y Guillermo Angeleri.
- Artes Combinadas en la Universidad de Buenos Aires.