

JULIA CATALÁ

TELEVISIÓN

- Proyecto Aluvión. Dirección Francis Strada. Canal América. 2011
- El Hombre de Tu Vida Unitario Telefé. Dirección. Juan José Campanella. 2011
- Maltratadas. Dir. Alberto Lecchi. Canal América. 2011
- La Nada Blanca, Miniserie para la TV Pública Digital. Dirección Esteban Gómez. 2011
- The Presta Show. Duro de Domar. 2010.
- Tratame bien. Dirección.: Daniel Barone. Canal 13. Pol-ka. 2009
- Mujeres Asesinas. Dirección.: Daniel Barone. Canal 13. Pol-ka. 2006.
- Los secretos de papá. Canal 13 - 2004

TEATRO

- ¡Viva Italia! Espectáculo de Julia Catalá, Walter Jakob, Marcelo Mariño y Carolina Zaccagnini. Dirigido por Walter Jakob. Sala El Excéntrico de la 18. 2014
Obra ganadora del PREMIO ARTEI 2014.
- LA SIESTA. Espectáculo sobre textos de Silvina Ocampo. Dirección. Tatiana Sandoval y Magdalena Yoma. La Casa Fernández Blanco. (Museo Fernández Blanco) 2011/2012.
- QUE PAREN LOS RELOJES. Espectáculo sobre textos de Andrés Rivera. Dirección original: Mirta Bogdasarian. Coordinación general 2010: Julia Catalá. Funciones en el interior del país a través del programa Café Cultura, Secretaria Nacional de Cultura. 2010/2011.
- SIN VOZ. Espectáculo dirigido por Gabriela Izcovich. Abasto Social Club. 2009
Teatro Del Nudo. 2008
- POR FAVOR, SENTATE - Espectáculo dirigido por Gabriela Izcovich. 2008
Sala Patio de Actores. Teatro Del Borde.
- SOLOS - Espectáculo dirigido por Alejandro Catalán. La Vaca Profana. 2007
Espacio Mantis – 2006
Sala Callejón de los deseos – 2005
- TODOS HABLAN - Espectáculo dirigido por Gabriela Izcovich - Sala La Carbonera – 2006
FESTIVAL GREC DE BARCELONA. Julio de 2008
- TERAPIA. Adaptación de la novela homónima de David Lodge. Adap. y dir.: G. Izcovich. Sala La Carbonera – 2005-04
- EL VUELO DEL DRAGÓN. Aut. y dir.: J. Daulte. Sala Del otro lado – 2003-02
- QUE PAREN LOS RELOJES. Espectáculo sobre textos de Andrés Rivera. Adapt.: M. Bogdasarian, J. Catalá, G. Ditisheim y M. Inés Sancerni. Dirección.: M. Bogdasarian. Sala Sportivo Teatral – 2002
- NOCHES POLACAS. Espectáculo homenaje sobre textos de W. Gombrowicz, B. Schulz y S.I. Witkiewicz. Adapt. y Dirección. de M. Bogdasarian, J. Catalá, M. Ferrante y M. Mariño. Casa Polaca de la República Argentina – 2001
- RAZPANDO LA CRUZ. Esc. y dir. por R. Spregelburd. Centro Cultural Ricardo Rojas. Subsidiado por el Teatro - Presidente Alvear – 1997

- VARIOS PARES DE PIES SOBRE PISO DE MÁRMOL. Versión libre sobre Traición y Viejos tiempos, de Harold Pinter – 1998-97
Dramaturgia de la versión, Julia Catalá, G. Izcovich y R. Spregelburd – 1996
Escenografía Julia Catalá y Rafael Spregelburd.
Dirección.: Rafael Spregelburd. Centro Cultural Borges. B.A.C. (British Arts Centre). Espectáculo subsidiado por el Fondo Nacional De Las Artes y auspiciado por la Cancillería Argentina.
- FASCÍCULOS SUELTOS. Participa del espectáculo con “Palabra por palabra” (adaptación libre sobre textos de A. Pizarnik). Coord.: R. Bartís. Babilonia. Liberarte - 1994/5
- BLENDERS. Creación colectiva. Sportivo teatral Velazco – 1995-94
- LOS DESCORCHADOS POR EL DESTINO. Adaptación libre sobre “Las criadas” de Jean Genet. Liberarte – 1991
- SUEÑO DE BARRIO. Adapt. del cuento homónimo de R. Fontanarrosa. Dirección.: Hugo Márquez. Teatro del Bosque. La Plata - Bs As. Festival Nacional de Teatro Córdoba – 1989
- El cuerpo. Esc. y Dirección. por J. Pérez Escalá. Teatro del Bosque. La Plata. Bs As - 1988

CINE

- ACNÉ. Largometraje Dirección Federico Veiroj. Festival de Cannes 2008-2007 Festival de San Sebastián 2008. (coproducción Argentina - Uruguay)
- MIENTRAS TANTO. (Largometraje) Dirección Diego Lerman – 2006
- R. (Largometraje) Dirección.: F. Nardini. – 2005
- VIEJOS TIEMPOS. (Cortometraje) sobre adaptación de “Viejos tiempos” de H. Pinter. Dirección.: H. Cirelli – 2000
- BUENOS AIRES ME MATA. (Largometraje) Dirección.: B. Docampo Feijoo – 1999
- Continuidad de los parques. (Cortometraje) sobre adaptación del cuento homónimo de J. Cortázar. Dirección.: T. Pérez - 1992

DRAMATURGIA

- ¡VIVA ITALIA! Espectáculo de Julia Catalá, Walter Jakob, Marcelo Mariño y Carolina Zaccagnini. 2014.
- QUE PAREN LOS RELOJES, coadaptación sobre textos de Andrés Rivera – 2002
- NOCHES POLACAS, coadaptación sobre textos de W. Gombrowicz, B. Schulz y S.I. Witkiewicz – 2001
- VARIOS PARES DE PIES SOBRE PISO DE MÁRMOL, coadaptación de versión libre basada en “Traición” y “Viejos Tiempos” de Harold Pinter, junto con Gabriela Izcovich y Rafael Spregelburd – 1996

Obra ternada en el rubro Dramaturgia para el Premio teatro del mundo, en el marco de las IV Jornadas de Teatro Comparado. Centro Cultural Ricardo Rojas. Noviembre de 1998

PUBLICIDAD

- Ariel. Argentina - 2006
- Subway. EEUU - 2006
- Magistral. Argentina, Chile, México – 2006

- Musimundo (gráfica). Argentina – 2005
- Telefonía Sprint. EEUU – 2005
- Clarín. Dir: M. Beláustegui. Argentina – 2005
- Villavicencio. Argentina – 2004
- Kleenex. EEUU – 2004
- Crestor. EEUU – 2003
- Bimbo. Argentina – 2003
- Clarín. Año – 2003
- Ford para México – 2003
- Nestlé para Ecuador – 2002
- Telefonía ENTEL para Chile – 2002
- Prefectura Naval Argentina - Dirección.: Ricardo Wulicher – 2001
- Bagó. Dir.: Sorín – 2000
- Telecom. Dirección.: Pucho Mentaste – 1999
- Peugeot Vitamina (gráfica) – 1999
- Skip Intelligent – 1999
- Terrabussi - Alfajor Fenómeno -1999

IDIOMAS

- Idiomas: inglés
- Castellano neutro