

## JULIA CATALÁ

### TELEVISIÓN

- Proyecto Aluvión. Dirección Francis Strada. Canal América. 2011
- El Hombre de Tu Vida Unitario Telefé. Dirección. Juan José Campanella. 2011
- Maltratadas. Dir. Alberto Lecchi. Canal América. 2011
- La Nada Blanca, Miniserie para la TV Pública Digital. Dirección Esteban Gómez. 2011
- The Presta Show. Duro de Domar. 2010.
- Tratame bien. Dirección.: Daniel Barone. Canal 13. Pol-ka. 2009
- Mujeres Asesinas. Dirección.: Daniel Barone. Canal 13. Pol-ka. 2006.
- Los secretos de papá. Canal 13 - 2004

### TEATRO

- ¡Viva Italia! Espectáculo de Julia Catalá, Walter Jakob, Marcelo Mariño y Carolina Zaccagnini. Dirigido por Walter Jakob. Sala El Excéntrico de la 18. 2014  
Obra ganadora del PREMIO ARTEI 2014.
- LA SIESTA. Espectáculo sobre textos de Silvina Ocampo. Dirección. Tatiana Sandoval y Magdalena Yoma. La Casa Fernández Blanco. (Museo Fernández Blanco) 2011/2012.
- QUE PAREN LOS RELOJES. Espectáculo sobre textos de Andrés Rivera. Dirección original: Mirta Bogdasarian. Coordinación general 2010: Julia Catalá. Funciones en el interior del país a través del programa Café Cultura, Secretaria Nacional de Cultura. 2010/2011.
- SIN VOZ. Espectáculo dirigido por Gabriela Izcovich. Abasto Social Club. 2009  
Teatro Del Nudo. 2008
- POR FAVOR, SENTATE - Espectáculo dirigido por Gabriela Izcovich. 2008  
Sala Patio de Actores. Teatro Del Borde.
- SOLOS - Espectáculo dirigido por Alejandro Catalán. La Vaca Profana. 2007  
Espacio Mantis – 2006  
Sala Callejón de los deseos – 2005
- TODOS HABLAN - Espectáculo dirigido por Gabriela Izcovich - Sala La Carbonera – 2006  
FESTIVAL GREC DE BARCELONA. Julio de 2008
- TERAPIA. Adaptación de la novela homónima de David Lodge. Adap. y dir.: G. Izcovich. Sala La Carbonera – 2005-04
- EL VUELO DEL DRAGÓN. Aut. y dir.: J. Daulte. Sala Del otro lado – 2003-02
- QUE PAREN LOS RELOJES. Espectáculo sobre textos de Andrés Rivera. Adapt.: M. Bogdasarian, J. Catalá, G. Ditisheim y M. Inés Sancerni. Dirección.: M. Bogdasarian. Sala Sportivo Teatral – 2002
- NOCHES POLACAS. Espectáculo homenaje sobre textos de W. Gombrowicz, B. Schulz y S.I. Witkiewicz. Adapt. y Dirección. de M. Bogdasarian, J. Catalá, M. Ferrante y M. Mariño. Casa Polaca de la República Argentina – 2001
- RAZPANDO LA CRUZ. Esc. y dir. por R. Spregelburd. Centro Cultural Ricardo Rojas. Subsidiado por el Teatro - Presidente Alvear – 1997

- VARIOS PARES DE PIES SOBRE PISO DE MÁRMOL. Versión libre sobre Traición y Viejos tiempos, de Harold Pinter – 1998-97  
Dramaturgia de la versión, Julia Catalá, G. Izcovich y R. Spregelburd – 1996  
Escenografía Julia Catalá y Rafael Spregelburd.  
Dirección.: Rafael Spregelburd. Centro Cultural Borges. B.A.C. (British Arts Centre). Espectáculo subsidiado por el Fondo Nacional De Las Artes y auspiciado por la Cancillería Argentina.
- FASCÍCULOS SUELTOS. Participa del espectáculo con “Palabra por palabra” (adaptación libre sobre textos de A. Pizarnik). Coord.: R. Bartís. Babilonia. Liberarte - 1994/5
- BLENDERS. Creación colectiva. Sportivo teatral Velazco – 1995-94
- LOS DESCORCHADOS POR EL DESTINO. Adaptación libre sobre “Las criadas” de Jean Genet. Liberarte – 1991
- SUEÑO DE BARRIO. Adapt. del cuento homónimo de R. Fontanarrosa. Dirección.: Hugo Márquez. Teatro del Bosque. La Plata - Bs As. Festival Nacional de Teatro Córdoba – 1989
- El cuerpo. Esc. y Dirección. por J. Pérez Escalá. Teatro del Bosque. La Plata. Bs As - 1988

## CINE

- Dolores. Dirección Gonzalo Tobal. 2018
- ACNÉ. Largometraje Dirección Federico Veiroj. Festival de Cannes 2008-2007 Festival de San Sebastián 2008. (coproducción Argentina - Uruguay)
- MIENTRAS TANTO. (Largometraje) Dirección Diego Lerman – 2006
- R. (Largometraje) Dirección.: F. Nardini. – 2005
- VIEJOS TIEMPOS. (Cortometraje) sobre adaptación de “Viejos tiempos” de H. Pinter. Dirección.: H. Cirelli – 2000
- BUENOS AIRES ME MATA. (Largometraje) Dirección.: B. Docampo Feijoo – 1999
- Continuidad de los parques. (Cortometraje) sobre adaptación del cuento homónimo de J. Cortázar. Dirección.: T. Pérez - 1992

## DRAMATURGIA

- ¡VIVA ITALIA! Espectáculo de Julia Catalá, Walter Jakob, Marcelo Mariño y Carolina Zaccagnini. 2014.
- QUE PAREN LOS RELOJES, coadaptación sobre textos de Andrés Rivera – 2002
- NOCHES POLACAS, coadaptación sobre textos de W. Gombrowicz, B. Schulz y S.I. Witkiewicz – 2001
- VARIOS PARES DE PIES SOBRE PISO DE MÁRMOL, coadaptación de versión libre basada en “Traición” y “Viejos Tiempos” de Harold Pinter, junto con Gabriela Izcovich y Rafael Spregelburd – 1996

Obra ternada en el rubro Dramaturgia para el Premio teatro del mundo, en el marco de las IV Jornadas de Teatro Comparado. Centro Cultural Ricardo Rojas. Noviembre de 1998

## PUBLICIDAD

- Ariel. Argentina - 2006
- Subway. EEUU - 2006
- Magistral. Argentina, Chile, México – 2006

- Musimundo (gráfica). Argentina – 2005
- Telefonía Sprint. EEUU – 2005
- Clarín. Dir: M. Beláustegui. Argentina – 2005
- Villavicencio. Argentina – 2004
- Kleenex. EEUU – 2004
- Crestor. EEUU – 2003
- Bimbo. Argentina – 2003
- Clarín. Año – 2003
- Ford para México – 2003
- Nestlé para Ecuador – 2002
- Telefonía ENTEL para Chile – 2002
- Prefectura Naval Argentina - Dirección.: Ricardo Wulicher – 2001
- Bagó. Dir.: Sorín – 2000
- Telecom. Dirección.: Pucho Mentaste – 1999
- Peugeot Vitamina (gráfica) – 1999
- Skip Intelligent – 1999
- Terrabussi - Alfajor Fenómeno -1999

#### **IDIOMAS**

- Idiomas: inglés
- Castellano neutro