

LUCIANO CÁCERES

Esposas y Dictadores. Centro Cultural San Martín. 2016.

Nominado a los Premios Florencio Sánchez, como mejor director. 2017

Pieza Plástica. Festival Internacional de Dramaturgia Europa + América. Konex. 2016.

Nominado a los Premios Florencio Sánchez, como mejor director. 2017

El circo de los Hermanos Suárez. Complejo General San Martín. 2016-2015

El acto gratuito de Gonzalo De María. Teatro El Grito. 2015-2014

Creo en Elvis de Mariano Rochaman, en Teatro El Grito. 2010

4.48 psicosis, de Sarah Kane, con Leonor Manso. Estreno en Madrid, Gira por España y Festival Internacional de Sta. Cruz de la Sierra En Bolivia. 2009

Automáticos, de Javier Daulte. Co- dirección: J. Daulte. Teatros Timbre 4 y Del Pueblo. Nominado al Premio Florencio Sánchez junto a J. Daulte . 2008

4.48 psicosis, de Sarah Kane, con Leonor Manso, Teatro Beckett.2008

Ciudad como Botín de René Pollesch, C.C. de la Cooperación.2008

Acercamientos Personales II" de Joaquín Bonet, Teatro El Kafka.2008

Sex, Según Mae West de René Pollesch, Teatro El Kafka.2007

Proyecto Polos intercambio entre Canadá-Argentina, de A. finzi.2007

4.48 psicosis de Sarah Kane, con Leonor Manso, Teatro El Kafka. 2006: "

Proyecto 05, "Cané, estudiantina" de Leandro Halperín. Coordinado por Rubén Szuchmacher, ciclo compartido con los directores: Luciano Suardi, Gonzalo Córdova, Jorge Ferrari, Horacio Banega y Rita Cosentino. 2005

La isla del fin del siglo, de Alejandro Finzi, en el Teatro Nacional Cervantes. Nominación Premio Teatros del Mundo por la dirección. 2005

Acercamientos Personales II" de Joaquín Bonet, Teatro El Kafka. 2005

Paraísos Olvidados, de Rodolfo Roca inspirado en el cuento La sirena de Lampedusa. Teatro El Kafka. 2005

Criaturas de Aire de Lucía Laragione, Teatro Anfitrión. Premio Trinidad Guevara como mejor obra.2005

Los reyes, de Julio Cortazar, El Kafka. Nominación Premio Teatros del Mundo por la dirección.2005

Criaturas de Aire, de Lucía Laragione, Teatro Anfitrión. Participación en la Fiesta del Teatro de la Ciudad de Buenos Aires del INT. Nominado al Premio Teatro del Mundo 2004 como mejor director. Ganadora de la Fiesta del Teatro de la Ciudad de Buenos Aires. Seleccionada para la Fiesta Nacional del Teatro en Río Negro y para el Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires 2005.

Paraísos Olvidados de Rodolfo Roca inspirado en el cuento La sirena de Lampedusa, Teatro Anfitrión. Nominado al Premio Teatro del Mundo 2004 como mejor director.

Diaria de Lucas Rozenmacher, Teatro El Kafka. 2004

Como las Ratas, de Susana Gutiérrez Posse, Teatro El Kafka. Premio Estimulo del Instituto Nacional del Teatro 2003.

El buen vecino, de Juan Mayorga y América de Susana Gutiérrez Posse, Teatro Del Pueblo, Ciclo Exilios (encuentro de dramaturgos argentinos, españoles y mexicanos). Mención especial del Premio María Guerrero.

Julio para armar, Homenaje a Julio Cortazar, unipersonal de Ana Padovani en el Centro Cultural de la Cooperación.

Uraniburg, el eterno pelo de Tycho Brahe" de Cristian Martínez, Centro Cultural San Martín. Festival Buenos Aires Piensa. Y con elenco español en Madrid-España, para Casa de América, El Museo de Arte Moderno de Madrid y la Sala Triangulo.

Paraísos Olvidados de Rodolfo Roca inspirado en el cuento La sirena de Lampedusa, Teatro Anfitrión. Nominado a los Premios ACE 2002-2003 como revelación por la dirección y mejor Espectáculo Off. 2003

Uraniburg, el eterno pelo de Tycho Brahe" de Cristian Martínez, en La peluquería teatro. Dirección Luciano Cáceres.

Esta es Italia, de Susana Gutiérrez Posse, en el teatro IFT, dentro del ciclo9. 2002

Freaks, versión de la película en el teatro Del otro Lado.2002

Da Ron Da Ron espectáculo de experimentación teatral con ocho actores, Sala Contemporánea del C.C. Recoleta. 2001-2000

El Doble de Chejov, espectáculo que incluía Pedido de mano y El oso de Anton Chejov, en Quintino Espacio Cultural. 1999

