

LUCIANO CÁCERES

<http://www.lucianocaceres.com>

TELEVISIÓN

- Fanny la Fan. Underground .Telefe. 2017
- Los ricos no piden permiso. Pol-ka. 2016
- Signos. Pol-ka.2015
- Estocolmo. Producción Kapow.2015
- Sres. Papis. Telefe. 2014-2013
- Historias del corazón.2013
- Graduados. Underground. Telefe. 2012
- Volver a ruedo. Programa especial, Fundación Huésped. Canal 13.2011
- El Elegido. Telefe. 2010
- Lo que el tiempo nos dejó. Underground. Telefé
- Sin tetas no hay paraíso (Italia) Personaje: Centoni.
- Botineras. Telefe. Pers: El mono.
- Cenerentola 2000. (Italia)
- Atracción x4. Canal 13, Ideas del Sur, Televisa, etc. Pers.: Torino.
- Patito Feo. Canal 13, Ideas del Sur, Televisa, etc. Personaje.: German
- Doble Venganza. Endemol, personaje: Ismael _Hassan
- El tiempo no para. Canal 9, personaje Marcos novio de Dolores Fonzi
- Criminal. Ideas del Sur
- Amor en Custodia. Telefe, Personaje: Julián.
- Algo habrán hecho. 4Kabezas con Mario Pergolini y Felipe Pigna, Personaje: Juan Manuel de Rosas.
- Quien es el jefe. Telefe, personaje: Diego Dolan.
- Locas de amor. Pol ka, canal 13.
- El Deseo. Telefe, Personaje: Alvaro.
- El sodero de mi vida. Pol ka, canal 13.
- El hombre. Pol ka, canal 13.
- Por el nombre de Dios. Pol ka, canal 13.
- Gasoleros. Pol ka, canal13.

TEATRO

- Dos más Dos. Dirección Adrián Suar y Marcos Carnevale. Teatro El nacional. 2018
- El Ardor. Dirección Luciano Cáceres. Teatro Auditorium.Mar del Plata. 2018.
- Esposa de Dictadores. Dirección Luciano Cáceres. Centro Cultural San Martín. 2016
- El circo de los hermanos Suarez. Dirección Luciano Cáceres. Centro Cultural San Martín. 2015
- Lluvia de Plata. Dirección Arturo Puig. Multiteatro. 2014
- Macbeth. Dirección Javier Daulte. Teatro San Martín. 2012.
- En el cuarto de al lado. Dirección Helena Tritek. 2012
- 4 D óptico. Dirección Javier Daulte. Teatro Cervantes. 2011.
- Esa no fue la intención. Parte 2. Dirección Joaquín Bonet. Teatro del Abasto. 2011.

- La Felicidad de y Dirección Javier Daulte. Teatro Regina. Personaje: Sergio. 2008
- La muerte de un viajante de A. Miller, Dirección Rubén Szchusmacher. Paseo La Plaza. 2007
Nominado al Premio ACE como mejor Actor de reparto. Con Alfredo Alcón y Diego Peretti.
Personaje: Happy.
- Nunca estuviste tan adorable de Javier Daulte, Teatro Sarmiento Proyecto Biodrama VII.
Dirección: Javier Daulte. Complejo Teatral de Bs. As., Teatro Sarmiento y Teatro de la Ribera.
- Uraniburg, el eterno pelo de Tycho Brahe de Cristian Martínez, C.C. San Martín, Festival
Buenos Aires Piensa. Dirección: Luciano Cáceres. 2004-05-06
- Bésame Mucho de Javier Daulte, Teatro Del Pueblo, Festival Internacional de Siches
(España) y Teatro Principal (Barcelona-España). Dirección: J. Daulte. 2003
- Uraniburg, el eterno pelo de Tycho Brahe de Cristian Martínez, en La peluquería teatro.
Dirección Luciano Cáceres. 2003
- Bizarra de Rafael Spregelburd, C.C. Rojas en el marco del Festival internacional de Buenos
Aires, participación en los capítulos IV y VIII. Dirección Rafael Spregelburd. 2003
- Antes-después de Roland Schimmelpfennig, semimontado del instituto Goethe con dirección
de Rubén Szuchmacher. 2003
- Bésame Mucho de Javier Daulte, Teatro Del Pueblo y Festival Internacional “Metre en Scene”
en Rennes, Francia. Dirección: J. Daulte. Por este trabajo fue nominado para el Premio ACE
como Mejor Actor Off 2001-2002. 2002
- Pessoa a Persona sobre textos de Fernando Pessoa, Teatro El camarín de las Musas.
Dirección Helena Tritek. 2002
- Sabemos quién se ha meado en tu copa de helado de Pilar Ortíz, dentro del ciclo nueva
dramaturgia española en el C.C. Rojas. Dirección: Hernán Ortiz. 2002
- Esa no fue la intención De Joaquín Bonet. Teatro Andamio´90. Dirección: Joaquín Bonet. 2001
- En la columna de Griselda Gambaro, en el Portón de Sánchez. Dirección Helena Tritek.
- El pobre hombre de José González Castillo, en el Teatro Gral. San Martín Sala Casacuberta.
Dirección: Helena Tritek. 2001
- La piedra en el agua de Román Podolski, en el Teatro Del otro lado. Dirección: Román
Podolski. 2000
- Esa no fue la intención De Joaquín Bonet, en el teatro Del otro lado. Dirección: Joaquín Bonet.
2000
- Rompiendo Códigos de Hugh Whitemore, en el Paseo La Plaza. Dirección: Alejandro Maci.
- 1987 a 1999 más de 20 producciones teatrales independientes. 1999.

CINE

- Lobos. Dirección Rodolfo Durán. 2018
- No llores por mi Inglaterra. Dirección Néstor Montalbano. 2018
- El Hijo. Dirección Esteban Mentasti. 2018
- Tucho, operación México. Dirección Leonardo Bechini. 2015
- Cien Años de perdón. Dirección Daniel Calparsoro. 2015
- Gato Negro, Dirección Mario Gastón Gallo. 2014
- Fermín. Dirección Hernán Findling. 2014
- Amapola. Dirección Eugenio Zanneti. 2014.
- Mujer conejo. Dirección Verónica Chen. 2011
- Rouge amargo Dirección Gustavo Covas. 2010

- Carne de Neón, de Pako Cabezas. Junto a Ángela Molina y Darío Grandineti. Personaje protagónico: El niño. (España-Argentina) 2009
- Uno. Dirección Dieguillo Fernández. Personaje Protagónico: Sebastián. 2009
- La mosca en la ceniza. Dirección Gabriela David. Pers: Oscar. 2008
- El corredor nocturno. Dirección Gerardo Herrero. Pers: Polanski. Prod. Española. 2008
- Lucky Luke. Dirección James Huth. Pers: Heichman. Prod: Francesa. 2008
- Encarnación. Dirección Anahi Berneri. 2007
- La señal. Dirección Ricardo Darin y Martín Odara. 2007
- El amor, primera parte, coordinación y producción de Mariano Llinas. Estreno en el MALBA, participación en el Festival internacional de cine independiente de Bs As., en el Festival internacional de Venecia. Mejor película digital en el festival internacional de Cuenca-Ecuador. Premio de la Critica y el Publico en el festival de Palma. Premio mejor Opera Prima en el Festival de Montevideo. 2004
- Garúa, dirección y libro de Gustavo Corrado, próximo estreno. Coproducción con Holanda e Italia. Personaje protagónico: Franco. Competencia Oficial en el festival internacional de Shangai y Premio de la Crítica especializada. 2004
- La ciudad del sol, dirección Carlos Gallettini. Personaje: Pucho. 2001
- Además participo en varios cortometrajes de estudiantes de la FUC y la UBA.

PREMIOS Y NOMINACIONES

- Ganador Premios Estrella de mar, como mejor obra Dramática. El Ardor. Temporada Mar del Plata. 2018.
- Nominado a los Premios Estrella de mar, como mejor actor por la obra El ardor. Temporada Mar del Plata. 2018.
- Nominado al Premio Martín Fierro, como actor protagonista en Ficción diaria, por Los ricos no piden permiso. 2017.
- Festival Internacional de Cine de Milán, ganador del Premio Miss Awards, como mejor actor por su interpretación en la película Gato Negro. 2015
- Nominado al Premio Martín Fierro, como Actor Protagónico, en Graduados. 2013.
- Ganador Premio Cóndor de Plata 2011, como Mejor actor de Reparto por la película La Mosca en la ceniza. 2011.
- Nominación Premio ACE a la mejor actuación de reparto por “La muerte de un viajante” 2007.
- Nominación Premios Teatro del mundo por la dirección de “Sex, según Mae West” 2007
- Nominación Premios Teatro del mundo por la dirección de “4.48 psicosis” 2006
- Premio por la dirección de “Criaturas de aire” De la Escuela de espectadores del Centro Cultural de la Cooperación dirigido por Jorge Dubatti.
- Nominación Premio Teatro del Mundo por la dirección de “La isla de Fin de Siglo” de Alejandro Finzi y por “Los Reyes” de Julio Cortazar”
- Premio Trinidad Guevara 2004-05 mejor obra “Criaturas de aire” de Lucía Laragione.
- Premio a la Calidad artística Instituto Nacional de Teatro para “Criaturas de aire”.
- Mención especial premio María Guerrero 2004-05 para el proyecto “Exilios”.
- Nominación Premio Teatro del Mundo como mejor director 2004 por “Criaturas de aire” y “Paraísos Olvidados”.
- “Criaturas de aire” ganadora de la Fiesta del Teatro de la ciudad de Bs. As.
- Nominación Premio ACE 2002-03 como revelación masculina por la dirección de “Paraísos Olvidados”.

- Nominación Premio ACE 2002-03 como mejor espectáculo off/independiente “Paraísos Olvidados”.
- Nominación Premio ACE 2001-02 como mejor actor off/independiente por “Bésame Mucho” de Javier Daulte.

ESTUDIOS

- Desde 1987 se formo como actor con Alejandra Boero, Julio Baccaro, Eduardo Riva, Lucero Aguilar y Javier Daulte. Puesta en Escena dictado por Rubén Szuchmacher. Y Dramaturgia con Javier Daulte.

