

MARIA FIGUERAS

TELEVISIÓN

- Farsantes. Pol-ka. 2013
- La dueña. Telefe. 2012
- Maltratadas. Dirección Alejandro Lecchi. Canal América. 2011
- Un cortado. Programa de L. Bechini 2005
- Afectos especiales. ATC. Junto a Victor Laplace. 2005
- Los Pensionados. Pol-Ka. Autores: M. Citterio/L. Calderone. Prod: Paula Granica. 2004
- Son Amores. Pol-ka. Autores: J. Maestro/E. Korovsky. Prod.: Paula Granica. 2003
- Pueblo Chico. Piloto miniserie dirigido y protagonizado por Jorge Marrale junto a Germán Ruckauf. Junto a Verónica Linás, Alejandro Awada, Jean Pierre Noher. 2003
- Luna Salvaje. Telefe. Prod.: Claudia Zaeferer. 2001
- Calientes. Pol-Ka - Canal 13. Prod.: Pablo Cullel/Silvina Fredkjies/Víctor Tevah. 2000
- Gasoleros. Pol- Ka. Prod.: Ulises Barrera - Paula Granica. 1999
- Mamitas. Azul TV. Autor: Jorge Maestro. Producción: Claudio Paz/J. Maestro. 1999
- Mi ex. Azul TV. Autor: J Maestro. Prod.: Claudio Paz/J Maestro. Dir.: Diana Alvarez. 1999
- Ricos y Famosos. Canal 9. Prod.: Darío Alvarez. 1998
- Las Chicas de Enfrente. Canal 13. Autor: J Maestro. Prod.: Daniel Ditter. 1998
- Naranja y Media. Telefe. Autor y dir.: Rodolfo Ledo. Prod.: Gustavo Marra. 1997
- Amor Sagrado. Telefe. Autor: Rodolfo Hoppe. Prod.: R Fusaro/P. Montero. 1997
- 90-60-90. Modelos. Canal 9. Prod.: Miguel Angel Rodriguez. 1996
- Por Siempre Mujercitas. Canal 9. Prod.: Darío Alvarez. 1995
- Con Alma de Tango. Canal 9. Prod. : Omar Romay- Claudio Paz. 1995
- La Hermana Mayor. Canal 9. Prod.: Miguel Angel Rodriguez. 1995
- Inconquistable Corazón. Canal 9. Prod.: Darío Alvarez. 1995
- Life College. Telefe. Prod.: Gustavo Marra/Guillermo Pendino. 1994

TEATRO

- Bajo Terapia. Dirección Daniel Veronese. Teatro Metropolitan Citi. Buenos Aires. Mar del Plata. 2017-2016-2015
- A Electra le sienta el luto, O Neil en versión del director georgiano Robert Sturua. Teatro General San Martín. 2014
- Entonces Bailemos, de Martín flores Cárdenas. Teatro Camarín de las Musas. 2014
- Jettatore. Dirección Agustín Alezzo. Teatro Cervantes. 2012
- Los hijos se han dormido, dirección Daniel Veronese. Teatro General San Martín.
- El desarrollo de la civilización venidera (versión de Daniel Veronese, sobre “Casa de muñecas” de Ibsen). Dirección Daniel Veronese. Gira por Santiago de Chile, Palma de Mallorca, París, Barcelona. Febrero / marzo de 2010
- Espía a una Mujer que se mata. Dir. Veronese. Gira España 2007
- Espía a una Mujer que se Mata. De Chejov. Dir.: Daniel Veronese. Camarín de las Musas. 2006

- En Auto. Escrita y dirigida por Daniel Veronese. Teatro Nac. Cervantes. Junto a Leonor Manso y Claudio Quinteros. Personaje protagónico: Anna. 2005 y 2006
- Un Hombre que se ahoga. Versión de Las tres hermanas de Chejov, por Daniel Veronese. Junto a Osmar Nuñez, Claudio Tolcachir, Luciano Suardi. Personaje: Solioni. 2005 y 2006
- La novia de los Forasteros. Versión de Tito Cossa. Dir.: Rubens Correa. Junto a Virginia Innocenti. Teatro Regio Complejo Teatral de la Ciudad de Bs.As. 2004
- Oscar. De Claude Magnier. Comedia. Teatro Broadway. Junto a Alberto Martín, Sebastián Estevanez. 2004
- En Casa. Escrita y dirigida por Luciano Suardi. Centro de Experimentación Teatral del Teatro Colón y en el Teatro Del Otro Lado. 2003
- New York. De Daniel Dalmaroni. Dir.: Villanueva Cosse. Teatro Payró. Junto a Jorge Suarez, María José Gabin y Juan Palomino. 2003
- Un león bajo el agua. De Alicia Muñoz. Producción del Teatro Nacional Cervantes. Dir.: Román Caracciolo. 2003
- Instrucciones para un coleccionista de Mariposas. De Mariana Pérez. Dir.: Leonor Manso. Unipersonal para teatro por la identidad. 2002 y 2005
- El Misántropo. De Moliere. El Teatro Gral San Martín. Dir.: Jaques Lassalle. Personaje: Eliante. 2002
- El Inglés de los Guesos. De Benito Lynch. Dir.: Julián Howard y Román Caracciolo. Teatro Regio para el Teatro Gral San Martín. Personaje protagónico: Balbina. 2001
- El Fitito. de Cecilia Propato. Dir.: José María Muscari. Teatro IFT. Personaje: Liza. 2000
- A propósito de la duda. De Patricia Zangaro. Dir.: Daniel Fanego. CCRojas y CCRcoleta. 2000
- Variaciones en Blue. De Patricia Zangaro con dirección de Daniel Fanego. 1999
- Locos de Verano. De Gregorio de Laferrére. Dir.: Daniel Marcove. Teatro Pte. Alvear. Personaje: Laura. 1999
- Homenaje a Federico García Lorca. Dir.: Osvaldo Bonet. Teatro Gral San Martín. Con Alfredo Alcón, María Rosa Gallo y Leonor Manso. 1998
- Los Siete Gatitos. De Nelson Rodríguez. Dir.: Ricardo Holcer. Teatro Nacional Cervantes. Personaje Protagónico: Silene. Junto a Damián De Santo. 1998
- La Zarza Ardiendo. De González Castillo y F. Mertens. Dir.: Román Podolsky. CCRojas. Personaje protagónico: Emilia. 1997
- Acuerdo para cambiar de Casa. De Griselda Gambaro. Dir.: Miguel Forza de Paul. Personaje: Elvira. 1996

CINE

- ETC. de Gladys Lizarazu. 2012.
- Topos. Dir. Emiliano Romero. 2010
- Erre Way, por los caminos. Prod.: Tomás Yankelevich. 2004
- Public/Private. Dir.: Cristoph Belh. Premio del Jurado Festival de Berlin mejor corto. Universidad del Cine. 2003
- Simón D. De Nicolás Grandi para la Universidad del Cine. 2000
- La Nube. De Pino Solanas. 1997

PREMIOS Y NOMINACIONES

- Nominada a la personalidad destacada del año en el quehacer teatral off . Premio Revista Siglo 23 por su trabajo en "El desarrollo de la civilización venidera" 2009 -2010.
- Nominada como Mejor Actuación Femenina a los Premios del Mundo por “Espía a una Mujer que se mata” versión de Tío Vania de Daniel Veronese 2006-2007
- Nominada a los Premios Clarín Espectáculos 2005 como Actriz Revelación por “En Auto” *Nominada a los premios A.C.E como Mejor actriz de reparto de comedia y/o comedia dramática por “En Auto” temporada 2006-2005

FORMACIÓN ACTORAL

- Entrenamiento para actores a cargo de Augusto Fernandes, 2002-2003
- Entrenamiento para actores con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené en el Celcit. 2000 y 1998
- Seminario para actores dictado por Agustín Alezzo durante los años 1997 y 1996
- Seminario de Entrenamiento actoral por Augusto Fernandes verano de 1996 y verano de 1997
- Egresada de la escuela de Agustín Alezzo cursando desde 1990 hasta 1995
- Modelo de entrenamiento actoral a cargo de Verónica Oddó en el Celcit. 1994
- Instituto de Arte Labarden. 1987/88/89

OTROS ESTUDIOS

- Danza con Ricky Pashkus
- Foniatría con Carlos De Martino
- Escuela de circo de los hermanos Videla
- Tango con Pedro Monteleone
- Tap con Hugo de Bruna