

MARTA HAZAS

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm1799971/>

IG: @ martahazas

<https://www.martahazas.com/>

TELEVISIÓN

Días mejores. Amazon Prime Vídeo. 2021
Rutas bizarras. Copresentadora. La 2. 2020
Pequeñas coincidencias. Amazon Prime Video. 2020-2018
Velvet colección. Movistar+. 2019-2017
No te puedes esconder. Netflix. 2019
El hormiguero. Antena3. 2021-2014
Velvet. Antena3. 2016-2013
Bandolera. Antena3. 2013-2011
Gran Hotel. Antena3. 2013
Los misterios de Laura. La1. 2011
Impares. Antena3. 2010-2008
El Internado. Antena3. 2010-2007
Punto.Doc. Antena3. 2008
Generación DF. Antena3. 2008
SMS, sin miedo a soñar. LaSexta. 2007-2006
Aída. Telecinco. 2006
Los hombres de Paco. Antena3. 2006
Los Serrano. Telecinco. 2006
El pasado es mañana. Telecinco. 2005
Fuera de control. La1. 2005
Capital. Telemadrid. 2004
Paco y Veva. La1. 2004
Hospital central. Telecinco. 2003
Un paso adelante. Antena3. 2003
Cuéntame cómo pasó. La1. 2003
El comisario. Telecinco. 2001

TEATRO

Si no te hubiese conocido. Dir. Sergio Belbel .2019

5 y acción. Dir. Javier Veiga. 2018-2017

El Don Juan de Alcalá de José Zorrilla. Dir. Carlos Aladro. XXII Edición del Don Juan en Alcalá. 2014

Confesiones de un bartender. Dir. Nancho Novo. Microteatro por dinero. 2014

El caballero de Olmedo de Lope de Vega, versión Eduardo Galán. Dir. Mariano de Paco Serrano. Compañía Secuencia 3 Artes y comunicación. 2014-2013

Amigos hasta la muerte. Dir. Javier Veiga. Compañía Iniciativas Teatrales. 2013-2011

El mercader de Venecia de W. Shakespeare. Dir. Denis Rafter. Cía Darek Teatro. 2011-2010

Ya van 30!. Dir. Ángel Llácer. Cía Melpómene Teatro. 2007-2006

Mismo amor, mismo coñazo. Cía Tiramisú teatro. 2003-2002

Elsa Schneider. Dir. Sergi Belbel. Sala TIS. 2003

Cistelaria. Dir. Susana Verdú y Pedro Sáenz Almeida. Gira de teatro clásico (Mérida, Itálica, Sagunto, Clunia). Cía Calatalifa. 2003

Café-teatro en la Compañía Barraquito en Santander. Montajes didácticos con la Escuela de Arte Dramático de Santander. Pasacalles medievales en localidades cántabras. Participación como actriz en la ópera “La traviata” en el Palacio de Festivales de Santander.

CINE

Las niñas de cristal. Dir. Jota Linares 2021

Te juro que yo no fui. Dir. Joaquín Bissner. Protagonista. (2018, México)

Toc toc. Dir. Vicente Villanueva 2017

Pancho, el perro millonario. Dir. Tom Fernández. 2014

Muertos de amor”. Dir. Mikel Aguirresarobe Hidalgo. 2013

Lo contrario al amor”. Dir. Vicente Villanueva. 2011

8 citas”. Dir. Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen. 2008

El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo. Dir. Enrique López Lavigne y Juan Cavestany 2004

Reprimidos. Dir. Ignacio Delgado. Protagonista. 2004

Soledad es más puta en verano. Dir. Ignacio Delgado. Protagonista. 2003

CORTOMETRAJES

Villa Mnemósine. Dir. Rubén Salazar. Protagonista 2016
El regalo del Día de la Madre. 2016
Las rubias. Dir. Carlota Martínez-Pereda. Protagonista 2016
Rubita. Dir. Jota Linares. 2014
Cementerio de elefantas. Dir. Darío Paso. 2011
3, 2 (lo que hacen las novias. Dir. Jota Linares. Protagonista. (2011)
Connecting people. Dir. Álvaro de la Hoz. Protagonista. 2008
Slogan. Dir. Álvaro de la Hoz. Protagonista. (2008)
Un día cualquiera. Dir. Álex García. 2007
B.S.O. Dir. Álvaro de la Hoz. Protagonista. 2005

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio “Metrio Pisondera” en el XX Festival de Cortometrajes de Torrelavega. 2019
Estrella en el paso de la fama de Tetúan (Santander)
Premio Pura Cepa (La Rioja). 2016
Premio Mejor Actriz en el XV Festival de Cortometrajes La Fila de Valladolid por “3,2 (Lo que hacen las novias)”. 2011
Premio Mejor Actriz Comedia en el Festival de Tarazona 2009 por ‘Connecting People’.
Premio Mejor Actriz Comedia del Festival de Tarazona por la obra Connecting people.2009

IDIOMAS

Inglés medio en traducción y comprensión

FORMACIÓN

Curso de interpretación con José Carlos Plaza. UIMP. 2004
Arte Dramático en la Escuela de Cristina Rota. 2001-2004
Curso de interpretación con Helena Pimenta. UIMP. 2003
1o Arte Dramático en el Palacio de Festivales de Santander 1999-2000
Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo). 1995-1999
4o Danza Española, Título Oficial, bailes de salón y Esgrima.
Equitación

