

MARUJA BUSTAMANTE

Facebook, <https://m.facebook.com/maruja.bustamante?ref=bookmarks>

Facebook Fanpage <https://www.facebook.com/bustamantemaruja/>

Twitter <https://twitter.com/yosoymaruja>

Instagram <https://www.instagram.com/yosoymaruja/>

TELEVISIÓN

- Tiempos Compulsivos. Personaje: Gaby. Canal Trece. 2012
- Los únicos. Pol-ka. 2012
- El Paraíso. De Sabrina Farji. 2011
- Un Año Para Recordar. Underground Producciones. Telefe. 2011
- Para Vestir Santos. Pol.ka. 2010

TEATRO

- La reunificación de las dos Coreas. Dirección Helena Triteck. Teatro San Martín. 2018
- No me pienso morir. Dirección Mariana Chaud. Teatro Cervantes. 2017
- Oso. Timbre 4. 2016
- Tribus de Nina Raine. Dirección: Claudio Tolcachir. Sala Pablo Picasso. Paseo La Plaza. 2016-2015.
- Maruja Enamorada. Canal Siete. Casa Nacional del Bicentenario. 2015
- El Jardín de los Cerezos. Dirección: Helena Tritek. Teatro General San Martín. 2014
- Maruja Enamorada. De Vivi Tellas. Biodrama amoroso. Teatro El Extranjero. Teatro El estepario. Centro Cultural Gabriela Mistral (Chile) 2013
- Doberman. De Azul Lombardia. Ciclo Operas Primas Centro Cultural Rojas. 2013
- La más fuerte. De August Strindberg. Dirección: Srta Bimbo Godoy. 2012
- Feizbuk. De José María Muscari. 2010
- Urdinarrain. Dramaturgia y Dirección Hernán Moran. 2009
- Mother. De Mariela Asensio. 2008
- Laboratorio Teatro Laboratorio Muscari. Dirección: Jose Maria Muscari. Centro Cultural Rojas. 2008
- Cosméticos. Dirección Mariela Asensio. 2007
- Sensibilidad. De José María Muscari. CCBorges. Teatro del Pueblo. 2006
- Poesías de Roberta Iannamico. CCEBA. (Los Rincones de la Feria del Libro). 2005
- Madre de Lobo Entrerriano. De Julio Molina. Dirección: Ana Katz. Centro Cultural Rojas Ricardo Rojas. 2005
- Sensibilidad. Work in Progress. De José María Muscari. Centro Cultural Adán Buenos Aires. 2005
- Sensibilidad. Work in Progress. De Jose Maria Muscari. C.C. Adan Buenos Aires. 2005
- La nochecita. Variete con Erica Rivas, Daniel Hendler, Ana Katz, Julieta Zylberberg, Cecilia Rossetto y Damian Dreyzic, entre otros. Abasto Social Club. 2004
- Catch. de José María Muscari. Pers. Bustamante CC Adan Bs As. Lorange, Empire. 2003-2004
- Pessoa a Pessoa. Dirección Helena Tritek. Pers. Pessoa. Camarín de las Musas. 2002

- Homenaje a Silvina Ocampo. Dirección Hugo Urquijo. Casa de la Poesía. 2002
- Las Fabricantes de Tortas. de Alejandro Urdapilleta. Teatro El cuervo, Centro Cultural El Zaguán. 2002 2001
- Velada Pizarnik. Dirección Helena Tritek - Hugo Urquijo. Pers. Teatro El cuervo, Bar Beckett. 2000
- Suite Strimberg. Selecc. de August Strimberg. Dirección Hugo Urquijo. Teatro El cuervo. 1999
- Cruzando el paraíso. Selección Sam Shepard. Dirección Helena Tritek - Hugo Urquijo. Teatro El cuervo. 1998

CINE

- Mamá se fue de Viaje. Dirección Ariel Winograd. 2017
- Permitidos. Dirección Ariel Winograd. 2016
- Te amo, la serie. Dirección Nicolás Capeluto. 2015
- Te amo, la peli. Dirección Sofía Wilhelmi. 2013
- Rosa Patria. Documental sobre Nestor Perlongher de Santiago Loza. 2009
- Plan V (la serie). Mini serie para Internet. 2009
- Plan V (la serie). Mini serie para Internet. 2008
- Siesta. Cortometraje 16 mm + miniHD. Dirección: Paula Fernández. En Postproducción. 2006
- California (que el cielo existe). Video Clip experimental. Intérprete: Dani Umpi (sobre un poema de Esteban García). 2006
- Exorcismo. Video Clip. Intérprete: Leandro Viernes. 2006
- Pierde Todo. Largometraje en postproducción. Dirección: Carolina Fal. 2006
- Brillantes Ojos Verdes. Personaje prot. Dirección Cecilia Calarota. Cortometraje miniDv. 2001
- El juego de la silla de Ana Katz. Personaje: La manicura. Largometraje en Dvcam. 2000

PREMIOS

- Trinidad Guevara A Mejor Autor por Adela está cazando patos.
- María Guerrero Premio Estimulo por Adela está cazando patos.
- Trinidad Guevara Mejor Vestuario por Adela está cazando patos y Paraná Porá
- Se otorgo la Beca del Fondo Nacional De Las Artes para Creación de Paraná Porá.

NOMINACIONES:

- Florencio Sánchez Revelación por Adela está cazando patos. 2008
- Teatro Del Mundo Mejor Director por Adela está cazando patos y Mayoría. 2008
- Teatro Del Mundo Mejor Fotografía por Adela está cazando patos. 2008
- Teatro Del Mundo Mejor Actriz Por Doberman. 2013
- Teatro del mundo mejor actriz por Maruja enamorada y el jardín de los cerezos. 2014

ESTUDIOS CURSADOS

- IUNA. Especialización en Dramaturgia. Incompleta. 2009
- EAD - Egresada de la Carrera de Dramaturgia. 2008
- Universidad del Cine. 2° año de la carrera de Realizador Cinematográfico. Incompleta. 2000 - 2002
- UBA. Ciencias de la Comunicación Social. Incompleta. 1997-2000

Entrenamiento Actoral

Ricardo Bartís. Entrenamiento Actoral. Sportivo Teatral. 2003 y 2011 – 2012
Helena Trittek y Hugo Urquijo. Entrenamiento Actoral. 2002 al 1997
Roxana Berco. Curso preparatorio para carrera actoral. “Club de Teatro”. 1997
Graciela Dufau. Entrenamiento Actoral para adolescentes. 1996-1995
Ana Strasberg. Seminario en el Teatro Nacional Cervantes. 1996
Liliana Cam Entrenamiento Actoral. 1994
Teatro Infantil Instituto Vocacional de Arte (“Labarden”) y otros talleres. 1991-1988

Entrenamiento Vocal

Seminario de 4 semanas. Profesor: Darío Levenson. 2000
Técnica de la voz. Profesora: Liliana Flores. 1997
Canto y Formación de la voz. Esc. de Com. Musical de Valeria Lynch. Prof: Norberto Maza. 1996
Técnica de la voz. Profesor: Carlos Demartino. 1995

Entrenamiento Corporal

Técnicas del Movimiento. Profesora: Maricarmen Arnó. 1997-1995
Danza Jazz. Profesor: Hugo Gómez. 1996
Desde 2007 conformo el Grupo Capicua junto a Gael Policano Rossi y Maria Solari con quienes encaramos muchas de mis producciones y apoyamos a otros artistas y colectivos de artistas (Mucho Mas, Actitud Peluche, Lolo&Lauti). Hacemos producción, dirección, dramaturgia, escenografía, fotografía y video de nuestros espectáculos alternando los roles.

