

MICHEL NOHER

TELEVISIÓN

- Amar después de amar. Telefe. 2016
- Hola y adiós. Telefe. 2016-2015
- Esperanza Mía. Pol-ka. 2015
- Sete Vidas. Rede Globo. Brasil. 2015
- O Rebú. Rede Globo. Brasil. 2014
- Mis amigos de siempre. Pol-ka. 2014
- Vecinos en Guerra. Underground. 2013
- Aliados, Telefe. 2013
- Historias del corazón, Telefe. 2013
- Historia clínica. Underground. Telefe. 2012
- Amores de historia, Canal 9. 2012
- El viejo verde, Telefe. 2012
- El pacto, America. 2012
- Proyecto Aluvión, Canal 7. 2011
- Consentidos, Canal 13. 2009
- Don Juan y Mi bella dama, Telefe. 2008
- Amas de casa desesperadas, Canal 13. 2006
- Sos mi vida, Pol-ka. Canal 13. 2006
- Un Cortado, Canal 7. 2006
- Enamorada de la muerte, Telefilme Dirección: Alexis Puig. 2005
- El Deseo, Telefe. 2004
- Costumbres Argentinas, Telefe. 2003
- 30 / 30, Telefilm, Canal 7. 2001

TEATRO

- Lo Prohibido. Dirección Beatriz Gambarte y Diego Vila. Teatro Paseo La Plaza. 2017
- Gigoló. Dirección Susana Toscano. Complejo Teatral de Buenos Aires. Teatro Regio. 2016
- Café Irlandés. Dirección Eva Halac. Complejo Teatral General San Martín. 2014
- Alemania. Dirección Ignacio Ciatti. 2011 2012
- En Familia. Dirección Eva Halac. 2012
- Danza de verano. 2012
- Samurai, Dirección Ignacio Ciatti. 2006
- Cowboy Stand Up. Presentaciones varias en espacios alternativos. 2004
- Lola, Dirección Adrián Julia. 2004

CINE

- El desentierro. Dirección Nacho Ruipérez. España. 2017
- Vigilia en Agosto. Dirección Luis Maria Mercado. 2017
- Todo lo que veo es mío. Dirección Mariano Galperín. 2017
- Diario de la guerra del cerdo, Dirección David Putorti. 2011
- And Soon The Darkness Dirección, Marcos Efron. 2009
- Felicitas, Dirección, Teresa Constantini. 2008
- Cuadros de una exposición, Dirección. Raúl de la Torre. 2007
- Las Manos, Dirección, Alejandro Doria. 2006
- Enamorada de la muerte, Dirección, Alexis Puig. 2005

ESTUDIOS Y FORMACIÓN

Actuación

- Entrenamiento actoral por Ricardo Bartis
- Escuela de Teatro de Agustín Alezzo (4to año finalizado)
- Escuela de Teatro de Norma Aleandro
- Teatro Corporal, Instituto Caldén (Bariloche)
- El Embudo, Espacio para el entrenamiento y aprendizaje del actor, Dirección, Antonio Célico. 2005-2004.
- Seminario de Antropología Teatral a cargo de El Séptimo, (Humahuaca. 2004