

MORO ANGHILERI

TELEVISIÓN

- Nafta Súper. Dirección Nicanor Loretti. Space .2016
- Cromo. Dirección Lucía Puenzo. Televisión Pública. 2015
- Los 7 Locos. Dirección Fernando Spiner Ana Piterbarg. Televisión Pública. 2015
- Las 13 esposas de Wilson Fernández. Dirección Gastón Portal. 2014
- Flor del caribe. Red o Globo. Brasil.2013
- Amores historias. Canal 9.2012
- Se trata de nosotros. 2012
- El pacto. Telefe.2011
- Ecos. Unitario.2011
- Trazos. Canal Encuentro.2011
- Mujeres Asesinas. Pol-ka. 2006
- Sos mi vida. Pol-ka. 2006
- Un cortado. Televisión Pública. 2006
- Numeral 15. Dirección Flavio Nardini. 2005
- Soy tu fan. Canal 9. 2005
- Sangre Fría. Telefe. 2004
- Tiempo final. Telefe. 2002
- Gasoleros. Pol-ka. 1999
- Chiquititas. Telefe. 1999

TEATRO

- Deseo. Dirección Miguel del Arco. Metropolitan Citi. 2016
- Esplendor. Dirección Gustavo Tarrio. Teatro Del Abasto. 2016
- Como una gota de agua. Autora y Directora. Teatro Bombón. 2015
- En la huerta. Dirección Mariana Chaud. Teatro Rojas Primera Temporada, Segunda Temporada Callejón de los deseos.2012
- 4D Óptico. Dirección Javier Daulte. Teatro El Cubo.2012
- El reportero. Dirección Héctor Díaz. Producción Volpato. Multiteatro.2011
- El horticultor Autosuficiente de Mariana Chaud. Sala Biblioteca C.C.R.Rojas 2011
- Antes muerto. Directora. Sala Beckett. 2007
- Hija. Unipersonal. Directora. Botánico (reposición en el ciclo Teatro de Verano en Buenos Aires) 2007
- El diván de autores Franceses y latinoamericanos varios. Dir: Michel Didym. Coproducción: Francia- Argentina- México. 2004

Sala: Cunill Cabanillas (Teatro Municipal General San Martín)

- La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Directora Vivi Tellas. Centro Cultural General San Martín.2002
- Hija de Moro Anghileri. Directora. Sala El ángel del Abasto.2001
- El Señor Bergman y Dios. Dirección Roberto Castro. Teatro General San Martín.2001
- Pornografía emocional de José Maria Muscari y Matias Méndez. El galpón de las artes- Mar del Plata..2001-2000
- Pornografía emocional de José Maria Muscari y Matias Méndez. El galpón de las artes- Mar del Plata. Teatro La almohada. Buenos Aires. 2001-2000.
- Mujeres de carne podrida de José Maria Muscari y Matias Méndez. Dirección José Maria Muscari. Sala Adán Buenos Aires. Teatro Auditorium. Mar del Plata. 1998-1999

CINE

- El muerto cuenta su historia Dirección Fabían Forte.2016
- La corporación- Dirección Fabían Forte.2014
- Villasoro. Dirección RobertoCeunik.2011
- Aballay Dirección Fernando Spiner.2010
- Yo soy sola. Dirección Tatiana Mereñuk. 2008
- El salto de Christian. Dirección Eduardo Calcagno.2007
- El pasado. Dirección Héctor Babenco. 2007
- Super. 2007
- Clarisa ya tiene un muerto. Dirección Juan Pablo Martínez. 2006
- Ronda nocturna. Dirección Edgardo Cozarinsky. 2004
- Lifting de corazón. Dirección Eliseo Subiela. 2005
- Sinon J'etouffe. Dirección Nicolás Azalbert. 2003
- Buena Vida Delivery. Dirección Leo Dicesare. 2004
- Vida en Marte. Dirección Néstor Frenkel. 2002
- Nadar solo. Dirección Ezequiel Acuña. 2001
- Sábado. Dirección Juan Villegas. 2000

PREMIOS Y NOMINACIONES

- Premio mejor actriz en la Mostra de Cine Latinoamericano de Cataluña, por la película Aballay. 2011
- Nominada a los Premios Cóndor de Plata como actriz protagónica por la película La Corporación. 2015
- Nominada a los Premios Martín Fierro como actriz revelación por El Pacto. 2011
- Premio Cóndor de Plata, como actriz revelación por la película Buena Vida Delivery. 2005
- Premio Astor de oro en el Festival de Mar del Plata, a la mejor película Buena Vida Delivery. 2004
- Ganadora Premio Estrella de Mar, por mejor comedia, por Mujeres de carne podrida. 1999

ESTUDIOS CURSADOS

- Licenciatura en dirección cinematográfica en la Universidad del Cine 1996- 2001
- Primer año de Imagen y Sonido en la UBA 1995
- Bachiller con especialización en letras en el Colegio Nicolás Avellaneda 1994